

Белый ангел

Единственная иностранная певица, которой мы безоговорочно присвоили звание «народной», – Анна GERMAN...

ЧИТАЙ / СМОТРИ

Татьяна
ЛОГИНОВА

Неразговорила, что биографические фильмы интересны и уникальны, потому что жизнь реальных людей всегда интереснее, чем вымышленных, придуманных. Особенно когда речь идет о знаменитостях, любимых многими.

Потрясение последнего месяца – «Анна GERMAN». Серии – вещь скучная, потому что история высасывается из пальца. То ли дело история реальная!

Анна GERMAN... Имя солнечное и яркое. Редчайший голос, чистейшей прелести и красоты, неподражаемой силы и какой-то хрупкости. И доселе даже рядом никто с ней не встанет... Ах, какой же голос! С полным правом можно сказать – единственный. Но вот тот факт, что ее жизнь – это нескончаемая череда испытаний и потерь, для меня, как и для многих, – открытие.

Советская немка, она испугала то же, что испытала в 1930-е годы сотни тысяч наших соотечественников. Будучи из семьи репрессированных, она так никогда и не простила бывшую родину за своего беззачинного погубившего отца. Помните сцену, где ей предлагали стать советской гражданкой: «Разве может стать его дочь немецкого шпиона? Отец – ее вечная любовь и вечная боль».

Сколько же дорог исколесили они с матерью и бабушкой, прежде чем бежали из России и осели навсегда в Польшу... Вот и считайте, кто она – русская немка, полька? Это, наверное, символично – она для всех была родной, и не одна страна готова была стать ее родиной, если бы она только захотела. Потому что так часто сокровище, как Анна GERMAN, – честь для любой страны... И, кстати, тот факт, что фильм о польской звезде сняли русские кинематографы, по словам одного из польских режиссеров, – национальный позор для Польши. Впрочем, россияне оказались деликатны: главную роль исполнила польская актриса Иоланда МОРО. Зато мать ее и бабушку сыграли наши звезды – Мария ПОРОШИНА и Екатерина ВАСИЛЬЕВА.

В фильме немало эпизодов, над которыми рыдали тысячи зрителей. Чего стоит одна только сцена похорон маленького брата Анны, когда героиня ПОРОШИНОЙ, словно в бреду, шепчет: «Ему будет холодно», срывает с себя шубку и выстывает его гробик, прежде чем положить туда тело своего несчастного сына... А потом, полураздетая, бездумно идет куда-то в отчаянии и неизбывном горе... Эту сцену смотреть без слез даже не представлялось возможным. А сцены аварии, когда за Анной на место трагедии приехали только спустя несколько часов – после того, как пришел в себя погубивший ее водитель, приведя докторов в ужас известием о том, что он был не один. Или сцена, когда спустя полгода Анну освобождают от гипса и врач с ужасом видит ее так и не зажившую ногу... Словом, слез мы пролили немало.

А еще фильм рассказывает о том, какой великой любовью вознаградил Бог Анну за перенесенные страдания: любовь Зыбешка – из тех редких, что бывают одна-единственная на всю жизнь. Они познакомились за пять лет до той страшной аварии, а потом Зыбнев долгое время ухаживал за ней – самоотверженно, нежно, с любовью. Как можно было выдержать это – и долгие месяцы гипса, и после его снятия еще полгода полной, отупляющей, безнадежной, невыносимой неподвижности... Только великая любовь

могла дать силы ему – чтобы быть ее опорой в страшный для нее год, и ей – чтобы все-таки встать на ноги.

И посланный ей в опасном для родов возрасте сын – это тоже ее великое счастье. Анна родила вопреки запретам врачей, она безумно любила сына, страдала от разлуки с ним во время своих гастролей, а потом покинула его, уйдя в мир иной, в вечность, навсегда... Светлая и горькая печаль последних сцен фильма – это последняя нота, шепчущая и трагическая. О том, что Анна GERMAN – человек удивительный, мягкий, терпеливый, всегда выдержанный, с огромным человеколюбием, исполненный доброты и света, мы догадывались всегда. В фильме это прозвучало особенно отчетливо. И стало вдруг горько: почему судьба отмерила ей так мало – всего сорок шесть? Она ушла от нас ровно тридцать лет назад...

Единственное, что печалило, – тот факт, что исполнительница главной роли впервые в жизни услышала голос своей героини только... во время пробы на роль GERMAN! Как же несправедливо, что память человеческая столь недолговечна.

Искренняя благодарность тем, кто помог словно воскресить ее вновь, познакомиться с этим божественным голосом (а песни в фильме – только в исполнении самой Анны) новые поколения. Кто-то однажды сказал, что «одна песня GERMAN способна сделать больше, чем десять благотворительных общественных организаций». Как же верно замечено! Ее песни – это маленькие шедевры.

В фильме можно было услышать и «Танцюючи Эвридики», и «Вернись в Сорренто», и, конечно, самую трогательную песню «Эхо любви». Кстати, знаете ли вы, что «Эхо...» еще не появившись на свет, было предназначено именно для GERMAN? Эта песня, задуманная как символ нежности и величия любви, представлялась авторам только в ее исполнении. Попаданию было точное. Помните, как в фильме записали песни приходилось начинать снова и снова, потому что она вызывала такие шепчущие чувства, что некоторые оркестранты не могли сдержать слез – это факт общеизвестный...

В фильме есть и несоответствия – например, как известно, отец Анны был арестован, когда девочка была всего год с небольшим от роду, а в киноленте ей около четырех... Но так ли уж важно это отступление от хронологии, если передано главное – память об отце, которую она вместе с матерью хранила всю жизнь, и все-таки получила право ознакомиться потом с документами о его реабилитации...

Многие во время показа сериала говорили, что и не знали, как трагична была ее жизнь. Наверное, это не случайно: ее неподражаемая улыбка, чарующий голос, библейская доброта – все это позволило ей при жизни получить прозвище «белого ангела польской эстрады». А разве ангелы могут быть несчастны? Потому что поклонники Анны шокировала ее безвременная кончина – никто не ожидал, что за этой мягкостью и нежностью скрывается страшный диагноз – рак.

Вечная память этому ангелу! Хочется, чтобы память о ней не умирала.

В одной из недавних телепрограмм песни GERMAN в память о ней исполнили наши современники. Многие зрители отметили удивительную особенность: насколько меркнут в сравнении с GERMAN некоторые исполнители.

Никогда и никто не сумеет переспеть эту необыкновенную певицу! Так пусть же песни ее будут всегда с нами: нежные, глубокие, чистые – такие же, как и она сама.

ЛЮБОВЬ В БЕЗОТВЕТНОСТЬ

Про таких обычно говорят: «Он сделал себя сам». Обычный школьник перед собой ставит вопросы, на которые нет ответа

ПОБЕДА

Полина
ГОДЛЕВАЯ

Его имя наверняка слышали многие жители Челябинской области, а обладать таким воспитанником мечтают многие директора.

Лауреат премии губернатора, многократный победитель интеллектуальных турниров различных уровней уже в 9-м классе получил право льготного поступления в два ведущих российских вуза – московский и новосибирский университеты. И хотя многие называют выпускника магнитогорской школы № 5, а ныне – студента МГУ Илью УСТИНОВИЧА одаренным, талантом, его научный руководитель уверен – это обычный школьник, «который получает кайф от того, что учится, как некоторые получают удовольствие от алкоголя или наркотиков».

За свои 17 лет Илья уже попробовал себя в разных нишах: свой творческий путь он начал за клавишами фортепиано, потом был недолгий маршрут в сфере математики, а наибольших успехов он добился в химии. Последним аккордом в статусе школьника стала его победа на международной олимпиаде, которая проходила в Вашингтоне. Оттуда Илья привез золотую медаль и победу над своим давним «противником» из Китая. «Я бываю лентяй, а он на этой олимпиаде поставил цель победить китаец, которому в прошлом году 2 балла проиграл, – и его победил», – признался папа Илья Дмитрий УСТИНОВИЧ местному телеканалу перед встречей сына в аэропорту Магнитогорска.

Добиться высоких результатов Илье помогает собственное любопытство. Свой первый вопрос «почему?» он задал, буквально едва начав говорить, а за первую книгу сел в неполные 4 года. Пока у ребенка отсутствовали универсальные учебные действия, он по-хорошему был «головной болью» родителей, а затем – учителей.

«Находить ответы меня научили родители и бабушка. Я всегда был «почемучка». Наверное, после слов «мама», «папа» я уже спросил «почему?», – вспоминает Илья. – И если раньше в детстве я их мучал, то сейчас уже нет. Я понял, что из них все выжал, и стал мучить учителей, а они всегда рады тому, что я хочу что-то изучить».

Своим основным качеством Илья называет стремление искать ответы на многочисленные вопросы, которые нас окружают. Многие, по его мнению, просто не задумываются над тем, что происходит, привыкли к тому обыденному, предустановленному течению жизни.

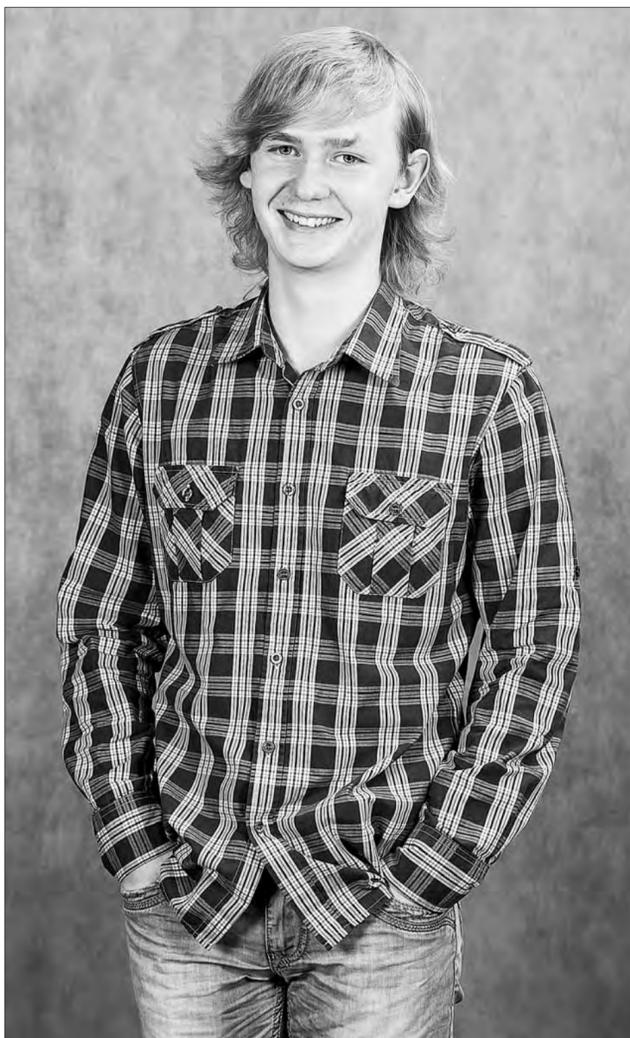
«Когда мы делаем опыты, у нас в пробирках меняются цвета, выделяется пар и так далее, но ни в одном учебнике не написано, что именно происходит. Сказано, что надо сделать ряд операций и получить результат. Но когда мы делаем и должны получить, например, белое, у нас образуется черное, нигде не написано почему, – размышляет Илья. – Люди просто не задумываются, а когда начинали размышлять – свершились открытия».

Чтобы получить Нобелевскую премию, вполне уверенно заявляет Илья, потребуется немалый срок и команда единомышленников, работающих над проблемой. Но если мечтать о поездке в Стокгольм пока рано, то получить признание хотелось бы. Тем более что каждая победа в более-менее крупном интеллектуальном соревновании – это «ступеньки», по которым можно подняться наверх и оглянуться назад». Своей первой и потому ценной Илья называет свою первую победу на Всероссийской олимпиаде по химии.

Пока в копилке Илья нет научно-исследовательских работ, но тем для размышлений – достаточно. И они выходят далеко за пределы бытового уровня, как, например, «неправильное» изменение цвета раствора в пробирке при проведении опыта.

«В биохимии очень много интересно, но на грани фантастики, но никто не может объяснить, почему происходит именно так, – размышляет Илья. – Многие видели, как что-то собирается на конвейере точными движениями множества всевозможных манипуляторов. В живой клетке намного интереснее: больше этих «рук», «манипуляторов», и все происходит быстрее и точнее. И брака меньше, чем сломанных машин, но никто не может ответить, почему происходит именно так. И таких вопросов глобальных много – как зарождалась жизнь, есть ли она на других планетах».

Будучи школьником, Илья уже задумывался над тем, почему до сих пор нет способов вылечить рак или СПИД, хотя ученые говорили, что изобрести лекарство возможно. Но станет ли это направление – разработка медицинских препаратов – главным во взрослой жизни, первокурсник химического факультета МГУ пока не зна-



ет: «Я не знаю, чем буду заниматься, потому что все может измениться. Я был пианистом, потом ушел в математику, потом в химию. Все меняется, и нет ничего страшного в том, что я буду заниматься чем-нибудь другим. Вдруг я стану музыкантом и начну играть на гитаре».

Тем более что опыт музицирования уже есть – обучение по классу фортепиано школы № 65 с музыкальным уклоном. При том, что родители видели в Илье врача, увлечение сына математикой привело семью УСТИНОВИЧ в легендарную школу № 5 Магнитогорска, воспитавшую плеяду учеников и учителей. Вместе с «карьерным ростом» по математике под руководством двух талантливых педагогов школы – Натальи НИКИФОРОВОЙ и Владимира ДРОНОВА – Илья как беспорочно талантливого ученика пригласили на факультатив по химии. И уже в 8-м классе, когда его одноклассники постигали таблицу Менделеева, ученик УСТИНОВИЧ читал взрослую научную литературу. Но вместе с тем он не оставил математику, потому что без нее в химии делать нечего.

«Есть некоторые разделы химии, где химия заканчивается на первой строчке. У нас была олимпиада, где химия закончилась очень быстро, и все, что можно было, все сказали, – говорит Илья. – Дальше мы занимались простыми расчетами, пошла обычная математика».

В 9-м классе ученик магнитогорской «пятерки» обрел своего вузовского педагога – преподавателя кафедры химических технологий и физической химии Магнитогорского государственного технического университета Андрея УШЕРОВА, под началом которого были взяты основные вершины химического Олимпа.

«Андрей Ильич УШЕРОВ, когда занимается с детьми, не заставляет их, а говорит: «Если вам интересно, приходите», – делится впечатлениями Илья. – И к нему сами приходят. Он очень серьезный, у него есть четкие цели, и если он понимает, что был неправ, он признается. И это достойно уважения».

Еще в основной школе за победу на олимпиадах Илья УСТИНОВИЧ получил право поступления в вуз без прохождения экзаменов. Без особых размышлений был выбран МГУ, где, по признанию нашего героя, «гоняют студентов до жути, а мне как раз нужны экстремальные условия». И хотя было еще предложение от Новосибирского

Сегодня Илья УСТИНОВИЧ покоряет новые глубины науки на химическом факультете МГУ

государственного университета, круглогодичная жизнь мегаполиса оказалась привлекательнее тишины расположенного в лесу академгородка.

В последние два года Илья УСТИНОВИЧ полностью посвятил себя химии – участие в семи всероссийских и международных олимпиадах и параллельно обучение «пунктиром» в старших классах школы.

«Досрочное право поступления в университет немного отразилось на учебе, но я поговорил с людьми, и мне сказали, что самообразование играет большую роль, чем учеба в школе. Я думаю, что школа – это 30%, в отличие от самообразования, которое занимает 70%, – размышляет Илья. – У меня больше знания в определенных областях, а, например, в гуманитарных предметах приходилось подтягиваться. Из-за того, что я по два-три месяца в году был на соревнованиях, мне постоянно приходилось догонять, все каникулы чем-то заниматься. И в аттестате у меня по некоторым предметам оценки ниже просто потому, что я много пропустил и у меня было мало оценок. Для меня это было удивительно, потому что у меня один только слабый предмет – английский язык, по которому я получил четверку».

Сейчас Илья УСТИНОВИЧ готовится к переезду в Москву и к освоению новых граней химии. При этом уровень его знаний, по собственному признанию, намного больше и шире, чем у других первокурсников химического факультета. Поэтому предсказывать, чем закончатся ближайшие пять лет обучения в вузе, Илья не берется. Но точно знает, что заниматься он будет только естественнонаучными дисциплинами.

«Химия – это наука и одновременно нечто неизведанное, некая граница. Все, что можно, я уже почти выучил – осталось выучить то, что надо знать в вузе, – признается Илья. – И тогда я буду на грани того, где еще никто ничего не знает, и можно будет делать самостоятельные открытия. А вообще, науки о природе – химия, физика, биология – намного интереснее, чем науки о людях. Люди – это люди, что в них интересного? Всего лишь малая часть природы».

7 ОКТЯБРЯ

ПРЕЗИДЕНТУ России Владимиру ПУТИНУ исполняется 60 лет

ДАТА

Действующий президент России родился в Ленинграде в 1952 году. Отец, участник ВОВ, до войны служил на подводном флоте, а после нее работал на заводе мастером. Мать также работала на заводе. Дед, Спиридон ПУТИН, был известным паровиком; ему довелось готовить для ЛЕНИНА и СТАЛИНА. После спецшколы с химическим уклоном Владимир ПУТИН окончил Ленинградский университет (ЛГУ), но уже юрфак. В 21 год стал мастером спорта по самбо, еще два года спустя – по дзюдо. После университета ПУТИН был направлен на службу в КГБ. Через 10 лет, после окончания факультета института КГБ СССР («Внешняя разведка») откомандирован в ГДР, где проходил службу в разведке в Дрездене под прикрытием должности директора дрезденского Дома дружбы СССР – ГДР. Вернув-

шись, работал в ЛГУ, мэрии Петербурга, позже за три года прошел путь от замуправляющего делами президента до секретаря Совета безопасности, директора ФСБ и премьер-министра. 31 декабря 1999 года объявлен преемником из-за неожиданного ухода ЕЛЬЦИНА с поста главы государства. 26 марта 2000 года ПУТИН избран президентом, через четыре года переизбран, еще через 8 лет вновь победил на выборах.

Владимир ПУТИН женат с июля 1983 года, в семье двое дочерей: Мария (1985) и Екатерина (1986). По неофициальным данным, в августе 2012 года у ПУТИНА родился внук.

В семье ПУТИНА также много различных домашних животных, большинство были подарены. Четыре собаки – черный лабрадор, два пуделя и каракачан. А также коза Сказка и ее козленок, пони Вадик.

Педагогическая диагностика стартовой готовности к успешному обучению в начальной школе

Школьный старт

Авторский коллектив: Т. В. Беглова, М. Р. Битянова, Т. В. Меркулова, А. Г. Теплицкая под ред. М. Р. Битяновой



УМК «Школьный старт» позволит педагогу выявить возможности своих учеников и создать наилучшие условия для достижения высоких образовательных результатов, соответствующих требованиям ФГОС НОО.

Диагностика стартовой готовности проводится на 3–4-й неделе обучения. Полноцветная печать, качественные рисунки делают работу ребенка интересной, облегчают восприятие заданий.

Программа «Школьный старт» поможет учителю создать комфортную образовательную среду, оптимально спланировать учебный процесс, учитывая уровень готовности как отдельного ученика, так и класса в целом. Учителю предоставляется возможность научить учиться каждого ребенка, оказывая ему по результатам диагностики необходимую педагогическую помощь и поддержку.

Подробное описание процедуры проведения диагностики, оценки и анализа результатов есть в методических рекомендациях.

Мониторинг метапредметных универсальных учебных действий

Учимся Учиться и Действовать

Авторский коллектив: Т. В. Меркулова, А. Г. Теплицкая, Т. В. Беглова под ред. М. Р. Битяновой, С. Г. Яковлевой



УМК «Учимся учиться и действовать», состоящий из рабочей тетради-перевёртыши и методических рекомендаций для педагога, является инструментом мониторинга метапредметных УУД в начальной школе и продолжает программу «Школьный старт». Опираясь на диагностические тетради, в конце каждого учебного года учитель может выявить уровень развития, а в дальнейшем – сформированности УУД.

Тетрадь для 1-го класса основана на сказочно-игровом сюжете о лесной школе. Проверка самостоятельного выполнения учащимися заданий, учитель может выявить уровень развития важнейших для данного этапа обучения УУД и определить дальнейшую педагогическую стратегию по достижению каждым ребенком метапредметных образовательных результатов в соответствии с ФГОС НОО.

В методических рекомендациях к рабочей тетради представлены не только подробное описание процедуры диагностики, проводимой в конце первого года обучения, оценки и анализа ее результатов, но и материал, который позволяет познакомиться с общим подходом к мониторингу УУД в 1–4-х классах. Готовятся к печати УМК для 2–4-х классов.

Информационная поддержка на сайте www.tochkapsy.ru www.zankov.ru



Курсы, консультации, семинары по системе Л. В. Занкова: ФНМЦ им. Л. В. Занкова, 125212, г. Москва, Головинское шоссе, д. 8, корп. 2а, АТКМП/ПРО, комн. 309. Тел. (495) 786-21-19; e-mail: zankov@arpro.ru



Заказ и приобретение учебно-методических пособий: розница и мелкооптовые продажи – в магазинах вашего региона; оптовые поставки: Издательский дом «Федоров». Тел.: (846) 310-24-50, 310-24-70. E-mail: idf@fedoroff.ru, uchi@rambler.ru. Интернет-магазин: www.zankov.ru/catalog/



ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ

А. И. Кузнецов, министр образования и науки Челябинской области; Е. А. Кокунова, заместитель министра образования и науки Челябинской области; В. В. Полатова, заместитель министра образования и науки Челябинской области; Г. И. Казанова, заместитель министра образования и науки Челябинской области; Т. В. Айрапова, начальник управления общего образования и социальной поддержки детей Министерства образования и науки Челябинской области; Е. С. Комарова, начальник управления дошкольного образования Министерства образования и науки Челябинской области; Е. В. Дрибинский, директор издательского центра «Взгляд»; И. А. Поляков, директор Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской; Ю. В. Комиссаров, председатель Челябинской областной организации профсоюза работников народного образования и науки РФ

ВЕКТОР ОБРАЗОВАНИЯ

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Уральскому федеральному округу; Рег. ПИ № ФС11-0277